

UNA LEYENDA
LLAMADA
LOS PANCHOS



con la voz de:
RAFAEL BASURTO



RAFAEL BASURTO LARA

La última voz.

Hay un sonido que es sinónimo de intimidad, de pasión, de amor, sus compases se mueven al ritmo del corazón, su nombre: “BOLERO”. El encierra sentimientos tan hermosos como decir “Te quiero” o desgarradores como “Nunca Jamás”. No hay habitante de este planeta que no haya escuchado hablar de un Bolero, otra forma de nombrarlo es decir “Trío Los Panchos”. La aparición del Trío, marco un antes y un después en la historia de nuestra música hispanoamericana, porque el espíritu bohemio y viajero del grupo, en todas sus épocas, los llevo a cantar a lo largo de toda su historia, en los cinco continentes e imponer en el gusto del público, nuestro sentir hecho canción.

El “**Trío LOS PANCHOS**”, es mucho mas que la suma de tres voces, o la mejor agrupación de voces y guitarras de todos los tiempos, ellos han sido los mejores Embajadores de nuestras raíces culturales en el mundo.

Su historia es la punta de lanza que abrió los mercados internacionales para los latinos; forjaron un sendero por el cual hoy transitan todos los artistas de habla hispana.

Es la única agrupación que ha conmovido al mundo entero, en una época que no se contaba con los medios de comunicación de hoy en día; sólo el talento y sentimiento que brotaba de sus corazones, logró imponerse en países con culturas tan diferentes como China, Rusia y Japón, entre otros.

Su estilo personal está tan ligado a la memoria histórica del mundo, que los recuerda con frases como...

“La Trilogía Perfecta de América”
“Embajadores de la Canción
Romántica en el Mundo”
“Eternos Trovadores”
“Ciudadanos del Mundo”

Ellos son parte de la historia contemporánea y nuestra obligación es conocerla, porque también es la nuestra, no importa que nacionalidad tengamos, ellos nos han demostrado su cariño y respeto por todas nuestras raíces, las tomaron como propias, cantaron desde un Tango Rioplatense, a una Cumbia Colombiana, El Trío Los Panchos ha grabado para todos los habitantes de este planeta y es nuestro deber protegerlos como lo que son “Patrimonio Cultural Hispanoamericano ”

En la actualidad, el trío ha desaparecido, pero sí que-remos identificarlo en un solo artista, como expresión misma del “Bolero y de Los Panchos”.

DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Rafael Basurto Lara, ultimo integrante original del trío, nos cuenta la historia de su agrupación, a través de su voz y arropado por imagen de archivo, nos relata esta historia de 75 años. El espectáculo musical, pretende llegar al corazón de todos aquellos que los aplaudieron y despertar el romanticismo y admiración en tantos jóvenes sedientos del clásico bolero romántico.

Esta hecho a la medida de todos los que disfrutaban lo que representa el bolero, amor, pasión, anhelo, esperanza y también desamor; con el recordaremos aquello que nos hizo vibrar o enamorarnos, o bien añorar lo que no fue, porque durante 75 años Los Panchos, han formado parte de nuestras vidas, y seguro son la banda sonora de la de todo el publico.

Esta dividido en 8 etapas, que representan las épocas del trío, con sus éxitos y sus logros; desde 1944 al presente, allí están esos temas que ustedes esperan, Rayito de Luna, Contigo Reloj, La barca, o Si tú me dices Ven.

Cada época tiene un tema, cada una lleva el sello característico e irrepitible de la voz que la hizo éxito, y que logro penetrar en diferentes mercados del mundo, pero todas sin excepción coronadas con éxitos que aun hoy permite que Los Panchos estén vigente en el gusto del público, a través de Rafael Basurto Lara.

ÉPOCAS DEL TRÍO Y SUS INTEGRANTES

Fechas 1. **Voz**

1944 a 1951	Hernando Aviles
1951 a 1952	Raúl Shaw Moreno
1952 a 1956	Julio Rodríguez
1956 a 1958	Hernando Aviles
1958 a 1968	Jhonny Albino
1968 a 1971	Enrique Cáceres
1971 a 1976	Ovidio Hernández
1976 a 1981	Rafael Basurto Lara

2. Voz 1944 a 1981

Chucho Navarro

Requinto 1944 a 1981

ÉPOCAS DE LOS PANCHOS Y SUS INTEGRANTES

1. Voz 1981 al presente

Rafael Basurto Lara

2. Voz 1981 a 1992

Chucho Navarro

Rafael Basurto Lara

Los Panchos, siguen presentes en el estilo inconfundible de **Rafael BASURTO LARA**, última voz líder del trío; para llegar al corazón de todos aquellos que los aplaudieron y despertar el romanticismo y admiración en tantos y tantos jóvenes sedientos del clásico bolero romántico.

Este pequeño gigante de la música, nació en Guerrero, México. A los 5 años la madre le obsequio una guitarra, regalo que marco su destino, el de una vocación que llega hasta nuestros días en torno al bolero; es mas, podemos decir que su vida es el "Bolero"

Su brillante y ascendente carrera artística, lo mantuvo desde sus inicios, alejado de su México natal; pero como justa compensación la vida le dio el cariño, el aplauso y el reconocimiento de los más diversos pueblos como Rusia, China, América, España e inclusive Japón donde permaneció casi dos años.

Fue en noviembre de 1976, la vida de Rafael BASURTO quedo ligada al trío Los Panchos, como la hiedra,

lejos estaba de pensar que con él se cerraría el ciclo de 50 años de la mejor agrupación de voces y guitarras de todos los tiempos. El inconfundible timbre de su voz y sensibilidad, expresada a través de matices que le son propios, forman todo un estilo que marca los últimos 42 años del trío.

Con su interpretación " LODO " de Alfredo Gil, movilizo las fibras más profundas de los españoles, quienes lo reconocen como la voz de "Si Tu Me dices ven". Con este tema rompió record de ventas y se transformo en la bandera de Los Panchos.

Durante 1994 en Argentina, nos sorprendió como protagonista de su propio programa de televisión, " Por Siempre Boleros", donde descubrimos una faceta olvidada de su carrera, la de actor, ya que en sus inicios incursiono en el cine y en las telenovelas. En España fue protagonista de dos musicales hechos a su medida como " Una Leyenda Llamada Los Panchos" y posteriormente "Boleros" en los que asombro su faceta de capo cómico, como el cameo en la serie Española "Aquellos Años" junto a Imanol Arias.

Cuenta con una extensa discografía, que sobrepasa los 50 LP's, gracias a los que obtuvo innumerable cantidad de trofeos, reconocimientos; discos de oro y platino. Dentro de los cuales cabe destacar el premio "ONDA" que le otorgaran en Barcelona a finales del 2000 y el del Smithsonian de USA, siendo el primer artista masculino, de habla hispana, en ingresar a la historia del Museo mas grande del mundo

Han grabado o hecho duetos, con muchos de sus amigos como: Dyango, Armando Manzanero, David Bustamante, Isabel Pantoja, Gilberto Santarrosa, Rocio Jurado, Maria D.Pradera, Olga Guillot, Pastora Soler, Azúcar Moreno, Rocio Durcal, Celia Cruz, Tamara, Altemar Dutra Jr. Lolita, Juan Carlos Calderón, Simone, Amauri Gutierrez, Mari Trini, Carlos Cuevas

Imposible de enumerar la cantidad de premios y reconocimientos, que este gran artista internacional, ha cosechado a lo largo de su carrera. Como así también los discos grabados, ya que comenzó con el antiguo material de acetato y hoy lo escuchamos en spotyfy . Fue producido por grandes maestros, como Juan Carlos Calderon, Armando Manzanero, Manolo Díaz, Roberto Livi entre un ramillete de luminarias En la actualidad Rafael Basurto Lara, continua por el mundo llevando ese sentimiento hecho canción llamado bolero Panchista, así Los Panchos siguen presentes en el recuerdo del estilo inconfundible de Rafael Basurto Lara, la última Voz Líder de Los Panchos.



WWW.IMPACTOESPECTACULOS.COM

682 863 165